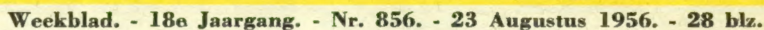
BELGIE : 6 fr. - NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.

ROBBEDOES


Weekblad. - 18e Jaargang. - Nr. 856. - 23 Augustus 1956. - 28 blz.

NOU, JULLIE MOGEN VAN GELUK SPREKEN DAT IK HIERLANGS BEN GEKOMEN!

... DAT WAS EEN STOM TOEVAL... NIET, DOKTER?...

WAAROM NOEMT U ME DOKTER?!?

JOCHIE, HERKEN JE DIE MENEER?

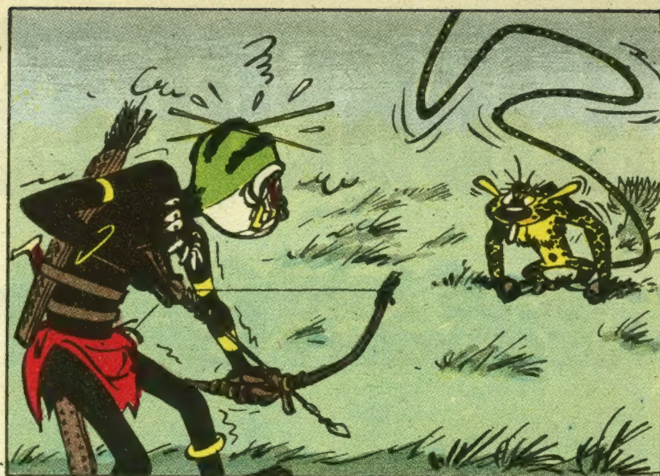
HIJ BWANA DOKTE ZWA'T! MAA ZIJN BAA'D VEEL G'OTER!

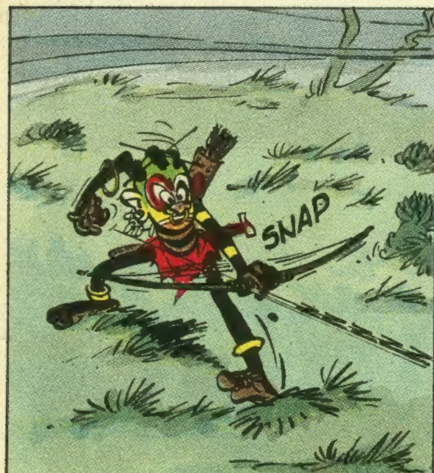
HET DOET ER NIET TOE WIE IK BEN... IK LEEF OP GOEDE VOET MET DE WAGOENDOE'S EN HEB WAT INVLOED OP HEN... MAAR ONGELUKKIG GENOEG GEHOORZAMEN ZE VOORAL HUN TOVENAARS... EN DIE STAAN VIJANDIG TEGENOVER U...

... IK HEB MIJN BEST GEDAAN OM ZE TE KALMEREN, MAAR ONBEGONNEN WERK. DUS ALS JULLIE HET ERGSTE WILLEN VOORKOMEN, PAK DAN METEEN JE BIEZEN EN VERLAAT DEZE STREEK... IK ZAL JE AFTOCHT WEL DEKKEN!





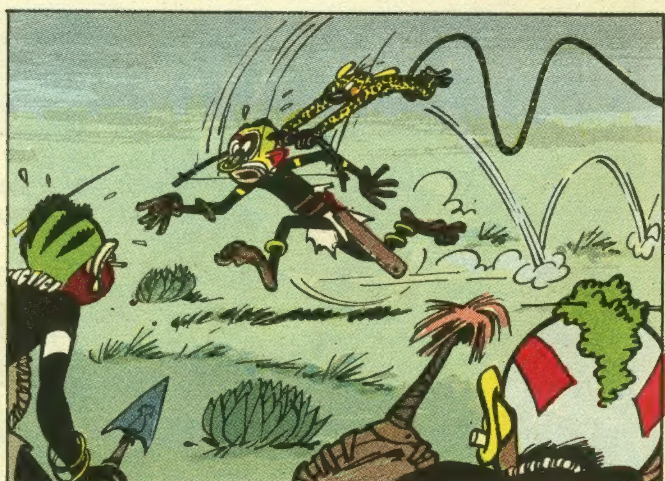
















WORDT VERVOLGD

BEELDEN UIT
DE WERELDGESCHIEDENIS

De Gevangene van Carthago

de TIMOERS



EEN VERVAARLIJK GEROMMEL VULT DE VALLEI. BOVEN OP EEN GLINSTERENDE HELLING BREEKT EEN LAWINE LOS EN STORT MET DONDEREND GERAAS NAAR BENEDEN.





EEN DOL GEWORDEN OLIFANT ONTSNAPT ZIJN KORNAKS, STORMT DWARS DOOR DE TROEPEN HEEN EN RICHT VRESELIJKE VERWOESTINGEN AAN.









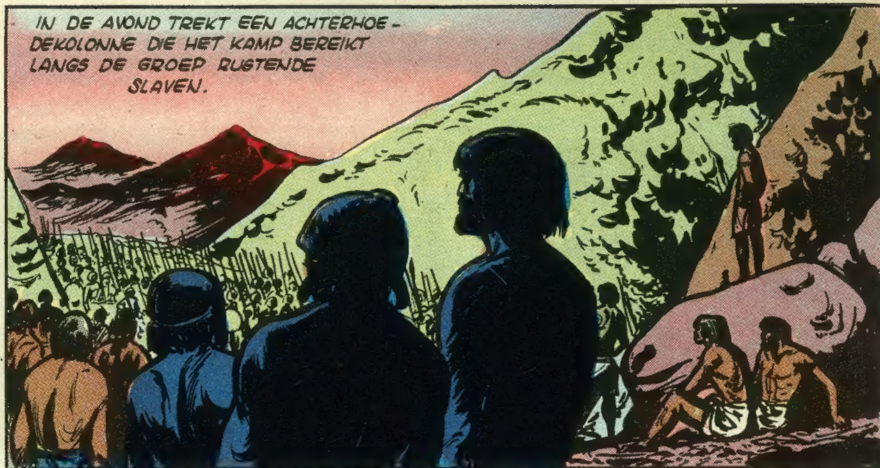
ENKELE DAGEN LATER KOMT HET CARTHAAGSE LEGER, DOOR HINDERLAGEN, KOU EN ONTBERINGEN GEHALVEERD, AAN DE ITALIAANSE KANT VAN DE ALPEN UIT.



























(Wordt vervolgd.)

Snuffeltje vertelt

OVER BEVERS

Sommigen onder ons, beste rakkers en lieve rakkeresjes, hebben wel eens een bever gezien op een plaatje of in de dierentuin. Zo weten we dat het een knaagdier is met een log bruin lichaam, een stompe snuit en een lange, afgeplatte met schubben bezette staart. Sympathiek dier vinden we, en gelijk hebben we.

WILLEM DE VEROVERAAR uit **Soerabaja** heeft onlangs een interessante film gezien over bevers : « De Bevervallei. » van Walt Disney. Hij heeft zeer veel over de bevers en over hun levenswijze gezien, maar dat ging allemaal zo vlug voorbij. Jammer vindt ie, dat hij het zo vlug vergeten heeft. Daarom zal Snuffeltje het hem opnieuw vertellen...

BEVERS IN EUROPA !

HET is doodjammer, dat er in onze streken geen bevers meer te vinden zijn. Al heel lang niet meer want die zijn hier sinds onheugelijke tijden verdwenen. Hier en daar graven we nog een gebeente van een bever op, maar dat is dan ook alles.

Enkele plaatsnamen in Vlaanderen en Nederland wijzen er op dat hier vroeger bevers voorkwamen. De allerlaatste bever in West-Europa hebben ze trouwens op Nederlands grondgebied gevangen. Dat was te Deventer in 1799. Je ziet, het is dus vruchteloos dat je nog naar de buiten trekt om een bever te ontmoeten. Je zou er geen te zien krijgen. Nu komen de bevers in Europa enkel nog voor in Rusland en Noorwegen. In de koude streken dus. Buiten Europa vindt je ze vooral in Noord-Siberië, Labrador, Canada en New-Foundland. Ze verblijven bij voorkeur op zeer afgelegen plaatsen waar nooit geen mens een voet zet. De bever is een zeer vlijtig heerschap. Hij houdt van rust tijdens het werk en wenst niet dat hij daarbij gestoord wordt. Gelijk heeft ie ..

IN 'T HARTJE VAN HET WOUD

IN Noord-Amerika hebben natuurvrienden de bevers in hun dagelijks leven van nabij bespied. Hiervoor trokken zij tot in het hartje van het woud. Meestal ging het langs rivieren, in kleine, smalle kano's die geruisloos over het water glijden. Steeds verder en verder drongen zij door in de wildernis. Niets dan dennebomen en laag, neerhangend struikgewas aan de oevers. Een oneindig, weinig bekend land waar niets dan vredige stilte heerst. Hier in dit heiligdom der natuur hoort de bever thuis. Aan de oever van een ondiepe kom ligt een vreemdsoortige hoop takken. Het is een beverburcht...

DE BOUWMEESTERS ONDER DE DIEREN

ALS we de rommelige hoop takken weg duwen zien we een luchtgat. Daar gaan we een kijkje in werpen. Wat een gezellig hol is dat. Alles keurig en ordelijk ingericht. De wanden zijn gemaakt van takken die met klei besmeerd en zo aaneengemetseld zijn. Een beverburcht is een stevig ding...

's Zomers, als de zon van dit land een paradijs maakt, zodat er overvloedig voedsel te vinden is, verlaat de bever zijn hol. Als een vagebond zwerft hij rond. Hij trekt de rivieren op en kent geen zorgen. Aan vrijheid heeft ie genoeg.

Dan breekt de herfst aan en de eerste winden brengen de koude uit het Hoge Noorden mee. Het instinct verwittigt de bever. Gedaan met de lol en met de vrolijke zwerftochtjes. Hij heeft een gezin en verantwoordelijkheden en daar moet hij nu voor zorgen. Het komt er op aan een gerieflijk en warm hol te maken om de lange, barre winter door te komen.

Eerst het voedsel, dat is het belangrijkste. De hele beverfamilie gaat aan het zoeken tot zij een bos vinden met veel jonge schors. Daar gaan zij een grote voorraadschuur van aanleggen. Dan aan het knagen. Iedereen helpt er aan mee.

Eenmaal hiermee klaar, zoekt vader bever een fijn plekje onder water waar hij het hol bouwen zal. Takken worden gezocht en aangesleept en het grote werk begint. Natuurlijk komen ze hier zo gauw niet met klaar en in afwachting bouwt hij een paar doodgewone vluchtholen. In deze wonig kan het gezin net zolang slapen tot het winterhol af is.

Eerst komt de grootste onderneming : de dam. Die moet er voor zorgen dat de wintervoorraden voortdurend onder water liggen. Vader bever leidt de werken en hij neemt z'n taak dan ook heel gewichtig op.

Allereerst worden de boomstammen afgeknaagd. Een hele karwei voor die diertjes, maar toch spelen zij het klaar. Hierbij gaan ze deskundig te werk. Staat een boom schuin, dan kijken zij uit waar die zal terechtkomen als hij neervalt. Hebben ze met een rechte stam te doen, dan knagen ze die rondom af. Peinzend gaan ze af en toe op hun staart zitten. Ze kijken naar omhoog alsof ze willen berekenen waar de stam zal neerkomen. Daarna wordt de boom netjes van zijn takken en bladeren ontdaan. Ze zagen de stammen in gelijke stukken en slepen die naar de rivier. Daar worden ze rechtop in de bodem gegraven, voorzien van een vlechtwerk van riet en takken en met klei bepleisterd. De dam is klaar, het waterpeil kan stijgen.

Nu bouwen ze de grote winterhut. Onder het waterpeil graven ze een kanaal in de oever. Dit is de toegang tot de grote zaal : 1,50 tot 2,50 meter hoog en 2 tot 13 meter in doorsnede. Een bevergezin is gewoonlijk zeer groot en hun kroost bedraagt meestal 12 tot 20 jongen. Er moet dus voldoende ruimte zijn om de familie in te wonen. Boven in het dak van zo'n hol maken ze een luchtgat voor de ventilatie. Tevens worden in het hol nog een aantal kleinere kamertjes gegraven die als voorhuis of eetkamer dienst doen. Die kereltjes houden van orde, weet je.

Om de burcht aan het zicht te onttrekken gooien ze er nog een flinke hoop takken op. Hiermee zijn ze klaar. Laat de winter nu maar komen.

's Morgens helpt de hele beverfamilie mee aan de schoonmaak van het hol. Verder spelen en stoeien ze naar hartelust in het water of op de oever. Wordt het te koud dan houden ze zich binnen of doen een lekker dutje.

Wat een leventje hebben die kereltjes nu...

BEVERBONT

DE wolf en de otter zijn de grote vijanden van de bever. Maar als je nu van de mens wil praten dan is het niet veel beter, want de mensen hebben het vooral op zijn pels gemunt. Een beverpels is een kostbaar stuk bont en vanouds vormde dit een van de voornaamste handelsproducten van Noord-Amerika. Vooral de Indianen gebruikten het als betaalmiddel in een zeer levendige ruilhandel met de bekende Hudson Bay Company. Hierdoor dreigden de bevers bijna uit te sterven. Gelukkig greep de Canadeese regering spoedig in en zij richtte de « beverreservaten » in, waar het voortaan verboden was nog op dit dier te jagen. In een van deze reservaten was het dat Walt Disney zijn mooie film draaide die onze rakker, **Willem de Veroveraar** zozeer heeft geboeid.

Nu worden er bevers in de pelsdierfarms gefokt voor hun bont. Ook in België en Nederland zijn er zo'n fokkerijen te vinden, maar de dieren die men er kweekt zijn geen echte bevers. Het zijn de zogenaamde beverratten die een gelijksoortig bont leveren. Trouwens, als je ze goed bekijkt zul je zien dat ze maar een doodgewoon rattestaartje hebben en bouwen doen ze ook al niet, en daarom zijn het ook geen zo'n merkwaardige beestjes.

Ziezo, rakker, tevreden nu ?
Tot volgende week dan.
Jullie eeuwig trouwe,

SNUFFELTJE.



REGLEMENT

Art : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.
Art. 2 : Alle grapjes raadsel, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd
Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk » Wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».
Art 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.
Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen
Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes
Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Een vrouw van een slager uit Duren.
Sloeg met een end hout op d'r buren
De kat die had griep
En de slager die sliep
Als hij snurkte dan trilden de muren...

Dag m'n beste rakkers, dag m'n lieve rakkeresjes. Hier zijn we weer...

Gek nietwaar, dat geval van die-kat-met-griep ? 't Lijkt wel kolder want wie heeft nu ooit een poes asperientjes zien slikken en met 'n stapeltje zakdoeken zien rondkuieren. Toch is 't zo. Moet je maar eens aan P. K. vragen, als ie in 'n goeie bui is. 'n Staaltje heeft ie er van. Moet je horen...

P. K. heeft 'n tante en op haar beurt heeft die een kat. Merkwaardig is dat niet. Nou heeft bijna iedereen een tante die 'n hond, 'n kat, 'n goudvis, 'n kanarie of 'n ander troeteldiertje heeft. Trouwens, wie zou het zich anders kunnen inbeelden ?

Maar die kat van Tante Kwabbernoot was nu eens een zeer bijzonder dier. Eerst had je haar naam : « Ramses ». Jullie zien : voornamer kon het niet. Verder was ze niet alleen een leuk huisdier maar bovendien een onmisbare hulp in 't huishouden. Zo haalde ze bijvoorbeeld worst naar de slager zonder er ook maar één velletje van aan te raken. 's Avonds zat ze stil als een sphinx op haar mat de radio te beluisteren. Kortom : het was een wonderkat. Zulke dieren vindt je nu niet meer, want dat was de laatste.

Op 'n keer wilde ze er beslist op uit om 'n luchtje te happen. Het regende pijpestelen. Je zou er geen... kat door gejaagd hebben. Toen ze wat later terug binnengesukkeld kwam, leek het wel alsof men haar gekielhaald had. Tante Kwabbernoot gaf haar gauw wat warme melk en stopte haar onder de wol. 's Anderendaags was poes ziek, doodziek. Ze hoestte, ze proeste en wat weet ik nog meer. Tante haalde potjes zalf, doosjes pillen en flesjes medicijn. Het hielp niks. « Ramses » was een... katje voor de kat.

Toen vond Piet hét geneesmiddel :

— Smeer ze in met kaarsvet en laat ze goed zweten, zegde ie.

Moet je nu echter proberen een kat met kaarsvet in te smeren. Je kunt het even goed met een tijger beginnen. Vier dagen liep P. K. rond met allerlei verband om z'n vingers, en tante Kwabbernoot was haar pruik verloren.

« Ramses » vond het blijkbaar beneden z'n waardigheid ingesmeerd te worden. Ze speelde de vetkaarsjes naar binnen, sliep een nacht in het kolenhok en 's anderendaags was ze weer te poot. Je ziet dus dat...

— Komen er vandaag knollen of komen die er niet ! bromt Sjarel ineens. Al dat gezanik over katten, ouwe tantes en griep daar hebben de rakkers en de knollen niks aan.

Daar hebben we het. De knollentuinman zou warempel nog boos worden. Het wordt tijd dat wij er een punt achter gooien. Vinden jullie ook niet ?

Hier gaan we dan met de eerste knol. Natuurlijk een onvervalste katteknol. Luisteren jullie...

— Sjaaarel !...

DE MOEDIGE KAT

Een kat speelde met haar jongen in de zonneschijn. Een grote roofvogel streek uit de lucht neer en roofde een van de katjes. De moeder wierp zich woedend op hem en verdedigde haar kleintjes hardnekkig. De roofvogel moest loslaten maar worstelde nu met de grote kat. De strijd was hevig. De roofvogel behield, door zijn sterke vleugelslag, zijn spitse snavel en scherpe klauwen, eerst de bovenhand. Hij beet haar jammerlijk, pikte haar een oog uit. Zij verloor echte de moed niet. Zij hield haar vijand met de klauwen vast en beet hem de rechtervleugel door. Zij had de vogel in haar macht. Zij wierp zich op hem en beet hem duchtig. Nu woedde er nog een heviger gevecht, maar de moedige kat beet de roofvogel de nek door. Haar jongen waren gered...
BUCK DANNY uit St. Stevens-Woluwe.

Wel, rakker, dat is goed. Klein maar fijn, zo moet het zijn ! Je doet je best en daar beleeft Snuffel veel genoegen aan. Eén ding moet ik je echter zeggen : lees je knollen goed door voor je ze naar de tuin stuurt. Zo had je misschien de fouten voorkomen die Snuffel ontdekt heeft. Ook moet je trachten een paar nieuwe woorden te gebruiken in je verhaal. Zo doet het minder eentonig aan. Je had gerust mogen zeggen : een grote arend streek uit de lucht... Zo zou je niet altijd het woord « roofvogel » hebben moeten gebruiken. Schrijf nog veel. Zo kom je er zeker. Stuur ons nog van je knollen, hé, rakker. Daaag...

— Het wordt tijd, bromt Sjarel, dat er weer eens een rakkeresje van zich laat horen. Vooruit Snuffel, laat zien wat ik kan planten.

Ha, die Sjarel toch. Werkelijk zo ongeduldig. Laat Snuffel dan toch eerst z'n lekkere pijp stoppen. Die tuin van je komt wel in orde. Z'n knol van 'n rakkeresje dat zal je hebben. Hier heb ik er juist een.

— Zeker van **LISETTE** uit Waterschoot ? Ja. Dacht ik wel, glimlacht Sjarel nu.

Vooruit dan maar. Die gaat hij planten. Stil nu rakkers...

HUISJE VAN BLOEMENWEELDE EN VOGELZANG

Atlantis, was een land waar het altijd lente was ! De zon verspeelde geen enkele dag om haar warme stralen vrolijk over dat stukje vergeten wereld, dat daar zo mooi midden in zee lag, heen te sturen. Niemand zou het ooit kunnen vinden, dat paradijsje van geluk ! Het was immers alleen maar bestemd voor feeën, kabouterjes en... elfjes ! O, die elfjes waren er nog het gelukkigst van al. Ze stoeiden de ganse dag en zongen dat het een lust was ! Ze waren zo lief en mooi, die kleine zusjes ! En weet je waar ze die vrolijkheid en dat geluk vandaan haalden ? Nee ? Wel, van een heel klein huisje, vol begroeid met bloemen en klimop, waar enkele vogels hun nestje in hadden gebouwd.

Omdat de elfjes steeds zo vriendelijk waren tegen de vogeltjes en de bloemetjes zo goed verzorgden, kregen ze van de enen hun mooie kristalheldere stem en van de anderen hun lieve gezichtjes en hun groot geluk. Zo was het huisje een toverhuisje geworden. Al wat er in woonde of zelfs maar in de omgeving kwam, werd aangegrepen door die schitterende blijheid die er van uitstraalde. De elfjes wilden dan ook niet alles voor zichzelf houden en met behulp van de diertjes legden ze wegeltjes aan. En die maakten het land nog mooier ! Vanuit de diepste dalen kwamen ze aangekronkeld, slingerden zich over rotsen en bereikten dan eindelijk het huisje op de top van een kleine heuvel, juist midden in het land, met erachter de mooie blauwe hemel, waar hier en daar een schapenwolkje in zweefde.

Van ginds hoog had moedertje Zon van hun geluk gezien en ze begon zo van die lieve mensjes te houden, dat ze pal boven hun huisje bleef staan en er alles zo verlichtte dat het was of alles van goud was ! Haar mooiste en helderste stralen bewaarde ze voor het huisje en elke dag mocht er haar een elfje komen bezoeken !

Nee, een gelukkiger land dan Atlantis bestond er niet en dat alles, door dat kleine « huisje van bloemenweelde en vogelzang ».

Eigen Werk van LISELOT, Gijzegem.

Zo mooi als een sprookje is het, rakkeresje. Je hebt het werkelijk goed geschreven. Er zit stijl en gevoel in. Ik zie dat je vorderingen maakt, je verbetert gaandeweg. Ik heb je knol laten verschijnen zoals ie is. Niets, maar dan ook helemaal niets is er aan veranderd. Wel wil ik je opmerken dat je de zinnen wat korter moest maken. Niet dat het minder goed is zoals jij het daar doet. Nee, dat niet. Maar je weet wat ik hiermee zeggen wil. Zinnen zoals : « Ze waren zo lief en mooi, die kleine zusjes. » doen het toch altijd beter dan lange beschrijvingen. Zo loop je geen kans het verhaal te ingewikkeld te maken. Maar ik herhaal je nog eens : je knol is uitstekend. Zo moet je verder werken. Je zult zien, je zal nog verbeteren. Mag ik op je rekenen LISELOT ? Ja ? Tot later dan.

Om te eindigen gaan we dan nog een humor-knol planten in de tuin. 't Is eigen werk van **GEMASKERDE WREKER** uit Maleizen. Hier is ie.

— Sjaaarel... Sjaaarel !...

DOMKOPPEN

— In het leven moet men practisch zijn, zei de meester. Wie het niet is, verliest veel tijd en geld en haalt zich allerlei moeilijkheden op de hals. Laten we eens veronderstellen, Miele, dat uw moeder ongesteld is en het bed moet houden...

— O ja, zei Miele, dat is prettig !

— Wat ? Noem jij het prettig dat uw moeder ziek is ?

— Nee, meester, maar dan moet ik niet naar school gaan !

— Dat is de zaak niet, zei de meester, maar als uw moeder te bed ligt en uw vader is op zijn werk, dan moet jij trachten de huishouding te beredderen.

— Zeker, en dan mag ik de boodschappen ook doen.

— Maar, gesteld nu dat de melkboer geweest is ondertussen... en het is warm weer, wat doet je dan om het zuur worden van de melk te voorkomen ?

— Ze uitdrinken, meester.

— Neen, domkop, ze laten koken !...

» God toch ! Met wat een serie zit ik hier opgescheept ! zuchtte de meester en hij schudde zijn hoofd. Overal waar ik kijk niets anders dan domkoppen.

De jongens bekeken mekaar en gevoelden zich geen beetje fier. Want wij waren er allen rotsvast van overtuigd dat wij de verstandigste klas van de school uitmaakten. Natuurlijk voor zover je er Aurel, Mane, Miele en Tsjeef niet bij telt.

— Er zal geen grote man uit u groeien, zei de meester.

— Holala, riep Mane, die al een lan-

(Zie vervolg blz. 23.)

De Beverpatroelje

DE ONBEKENDE UIT VILLA MYSTERIE



















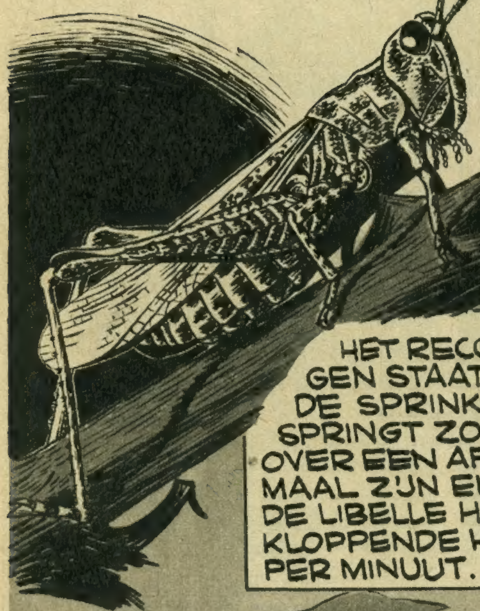
(Wordt vervolgd.)

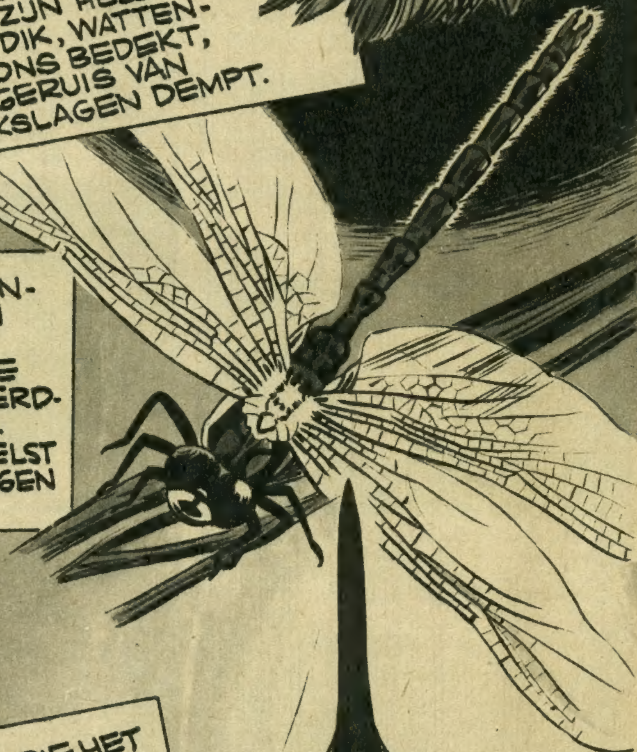
de BONTE WERELD

RECORDS bij de dieren



DE STILSTE VLUCHT VAN ALLE VOGELS HEEFT DE UIL. ZIJN VLEUGELS ZIJN HELEMAAL MET DIK, WATTENACHTIG DONS BEDEKT, DAT HET GERUIS VAN HUN WIEKSLAGEN DEMPT.





HET RECORD VERSPRINGEN STAAT OP NAAM VAN DE SPRINKHAAN. DEZE SPRINGT ZONDER MOEITE OVER EEN AFSTAND HONDERDMAAL ZIJN EIGEN LENGTE. DE LIBELLE HEEFT HET SNELST KLOPPENDE HART : 118 SLAGEN PER MINUUT.



DE VOGEL DIE HET HARDST KAN LOPEN IS DE STRUISVOGEL : GEMIDDELD 40 KM. PER UUR. HIJ WORDT OP DE VOET GEVOLGD DOOR DE KOEKOEK.

DE SNELSTE SLANG IS DE GROTE ZWARTE AFRIKAANSE MAMBA, EEN VERGIFTIG KRUIPDIER DAT ZICH MET ± 30 KM/UUR SNELHEID DOOR HET STRUIKGEWAS VERPLAATST. DE HAAN HEEFT HET SNELHEIDSRECORD IN HET AANVALLEN. GEEN ENKEL FOTOTOESTEL HEEFT ZIJN SPOORSLAG VASTGELEGD.



HET DIER DAT IN VERHOUDING TOT ZIJN GROOTTE HET HEVIGST STOOT IS DE ZWAARDHAAI. MET EEN VAART VAN 100 KM. KAN HIJ MET ÉÉN STOOT EEN BALK VAN 34 CM. DIKTE DOORBOREN.

DE BAARD EN DE KALE

SCENARIO VAN ROSY

HOKUS... POKUS... PAS!

TEKENINGEN VAN WILL





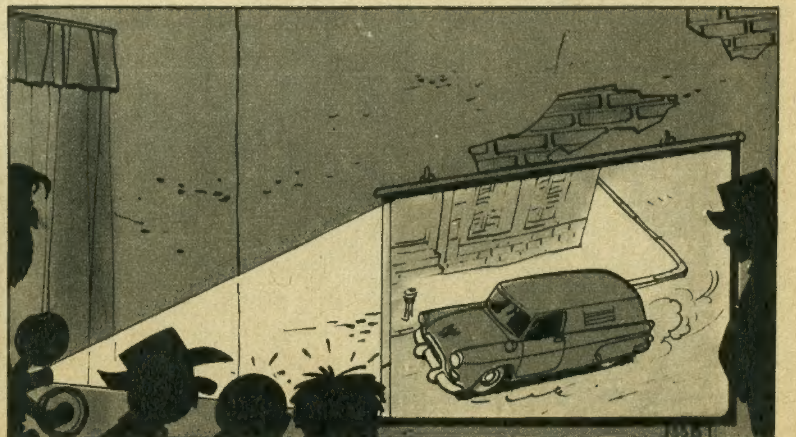












DE BAARD EN DE KALE

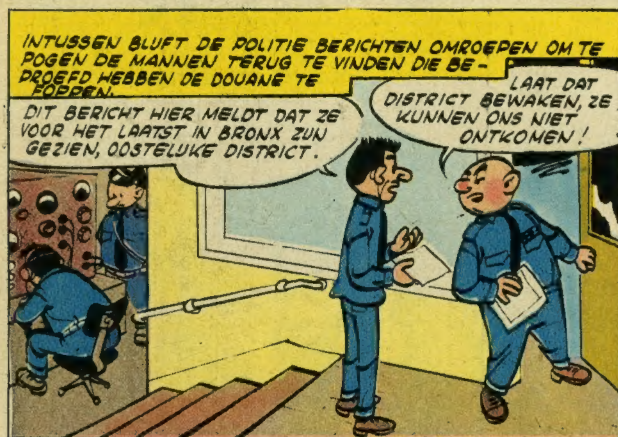




















(Wordt vervolgd.)



HET GOUD VAN OUDE LENDER

TEKENINGEN VAN Jijé / TEKST VAN Goscinny















JERRY SPRING

















(Wordt vervolgd.)



WIE WEET HET ?

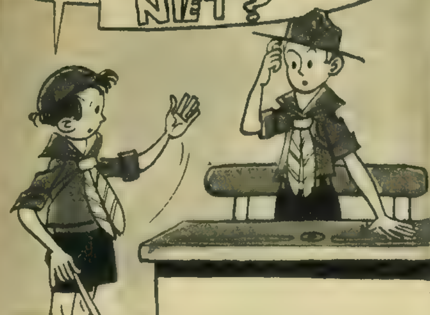
HIER IS EEN GRAPPIG SPELLETJE! DEZE BRUG IS TE SMAL VOOR DIE APEN. HOE KUNNEN ZE ELKAAR DAN VOORBIJ, ALS DE WITTE DE RECHTER OEVER MOETEN BEREIKEN EN DE RODE DE LINKER?

OPGELET! GEEN VAN HEN KAN ACHTERUIT, ENKEL VOORUIT, OF EEN AAP KAN OVER EEN ANDER HEEN ALS ER EEN VAKJE ACHTER DE ANDER LEEG IS.



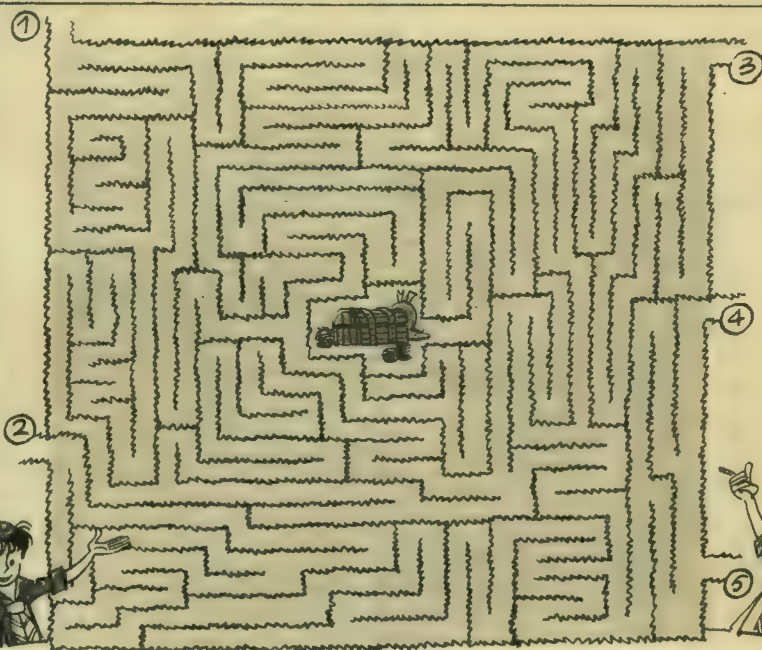
GAAI!... JIJ BENT ZO KNAP IN WETENSCHAPPELIJKE SPELLETJES, ANTWOORD JIJ NU EENS:

WAT IS WAAR EN WAT NIET?



1. het wereldsnelheidsrecord roeien is 1.323 Km per uur.
2. BERN ligt 500 Km van ANTWERPEN
3. de FURLONG is een vis uit de STILLE OCEAAN....
4. TAMPICO is een stad in BRAZILIË
5. een mijl is 1.609 meter...

2



EN HIER IS EEN OUD SPEL, DAT ALTIJD WEER BOEIT...

IN HET HART VAN DEZE DOOLHOF LIGT EEN SCHAT VERBORGEN, MAAR SLECHTS EEN VAN DE VIJF WEGEN LOOPT DAARHEEN

3

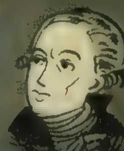
EN TOT SLOT HET SPEL VAN DE BEROEMDHEDEN! WEET JIJ IN WELKE SPECIALITEIT ZE BEROEMD ZIJN GEWORDEN EN WAT HUN VADERLAND WAS?

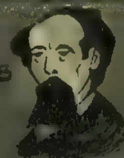



① VÉSALE


② CHR. HUYGENS


③ RAPHAËL


④ LAVOISIER.


⑤ DICKENS


⑥ JOH. SEB. BACH

DE G

DE gorilla, die met de orang-oetan en de chimpansee tot de Mensapenfamilie behoort, komt voor in West-Afrika, van de kust tot aan de grote meren. De gorilla's worden onderscheiden in k u s t - gorilla's en b e r g - gorilla's.

Gorilla's zijn de grootste en zwaarste van alle apen. Een volwassen gorilla is tot 2 meter hoog en weegt 250-300 kg. Het wijfje is kleiner en lichter.

De lichaamsgesteldheid van dit dier is even indrukwekkend als zijn grootte. De gorilla heeft diepliggende ogen onder dichte borstelige wenkbrauwen en bizonder sterk ontwikkelde snijtanden. De mannetjes hebben een beenderig uitsteeksel op hun kruin. De verhouding van hun ledematen tot hun lichaam is fraaier dan zulks bij de orang-oetan het geval is.

Gorilla's zijn overwegend bodemdieren. Ze klimmen enkel in bomen om voedsel te zoeken en beschutting voor de nacht.

Ze leven in kleine families (twee of drie wijfjes en enkele jongen).

Vruchten vormen het enige voedsel van deze mensapen. Ze zijn dan ook nomaden. Van 's morgens vroeg tot 's avonds laat dolen ze rond.

Als nachtverblijf bouwen ze een nest in een boom, het bestaat uit takken en blaren.

De gorilla kan erg gevaarlijk zijn. Als hij wordt aangevallen en een wijfje bij zich heeft, durft hij zijn aanvaller zelfs te lijf gaan. In andere omstandigheden neemt hij apenhoudingen aan. Dan slaat hij zich met ingetrokken armen op de borst en blaft briesend, welke kreet op het laatst in een dreunend geloei over gaat.

Lang is de gorilla als de minst schrandere mensaap beschouwd. Ten onrechte. Zo woonde de gorilla « John Daniel » te Londen met zijn baas in een flat en gedroeg zich onberispelijk. « Congo », een andere gorilla, heeft onder de handen van Amerikaanse geleerden merkwaardige staaltjes van schranderheid vertoond. Andere exemplaren bleken niet in 't minst vatbaar voor enige dressuur.



Een
vreseli
klinkt
valt
aan.
worde
koelbl
feilbaa
prima geweer. De inboorlingen gebruiken al lang geen speer of vuurwapens, om een gorilla te doden.

DE GORILLA

De gorilla, die met de orang-oetan en de chimpansee tot de Mensapenfamilie behoort, komt voor in West-Afrika, van de kust tot aan de grote meren. De gorilla's worden onderscheiden in k u s t - gorilla's en b e r g - gorilla's.

Gorilla's zijn de grootste en zwaarste van alle apen. Een volwassen gorilla is tot 2 meter hoog en weegt 250-300 kg. Het wijfje is kleiner en lichter.

De lichaamsgesteldheid van dit dier is even indrukwekkend als zijn grootte. De gorilla heeft diepliggende ogen onder dichte borstelige wenkbrauwen en bizonder sterk ontwikkelde snijtanden. De mannetjes hebben een beenderig uitsteeksel op hun kruin. De verhouding van hun ledematen tot hun lichaam is fraaier dan zulks bij de orang-oetan het geval is.

Gorilla's zijn overwegend bodemdieren. Ze klimmen enkel in bomen om voedsel te zoeken en beschutting voor de nacht.

Ze leven in kleine families (twee of drie wijfjes en enkele jongen).

Vruchten vormen het enige voedsel van deze mensapen. Ze zijn dan ook nomaden. Van 's morgens vroeg tot 's avonds laat dolen ze rond.

Als nachtverblijf bouwen ze een nest in een boom, het bestaat uit takken en blaren.

De gorilla kan erg gevaarlijk zijn. Als hij wordt aangevallen en een wijfje bij zich heeft, durft hij zijn aanvaller zelfs te lijf gaan. In andere omstandigheden neemt hij apenhoudingen aan. Dan slaat hij zich met ingetrokken armen op de borst en blaft briesend, welke kreet op het laatst in een dreunend geloei over gaat.

Lang is de gorilla als de minst schrandere mensaap beschouwd. Ten onrechte. Zo woonde de gorilla « John Daniel » te Londen met zijn baas in een flat en gedroeg zich onberispelijk. « Congo », een andere gorilla, heeft onder de handen van Amerikaanse geleerden merkwaardige staaltjes van schranderheid vertoond. Andere exemplaren bleken niet in 't minst vatbaar voor enige dressuur.



Jonge gorilla's hebben een fraai zwart haarkleed met bruine gedeelten. Hun armen zijn ruig. De diepliggende ogen geven hun iets wreeds en onheilspellends.

Een woedende gorilla is een vreselijk gezicht. Uit zijn keel klinkt een dof gegrom en hij valt zijn vijanden onstuimig aan. Om zo'n dier de baas te worden heb je een flinke dosis koelbloedigheid nodig, een onfeilbaar scherpe blik en een prima geweer. De inboorlingen gebruiken al lang geen speer of pijl en boog meer, maar vuurwapens, om een gorilla te doden.

DE GORILLA

Jonge gorilla's hebben een fraai zwart haarkleed met bruine gedeelten. Hun armen zijn ruig. De diepliggende ogen geven hun iets wreeds en onheilspellends.



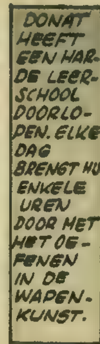


Een woedende gorilla is een vreselijk gezicht. Uit zijn keel klinkt een dof gegrom en hij valt zijn vijanden onstuimig aan. Om zo'n dier de baas te worden heb je een flinke dosis koelbloedigheid nodig, een onfeilbaar scherpe blik en een
al lang geen speer of pijl en boog meer, maar

Het ARENDSJONG













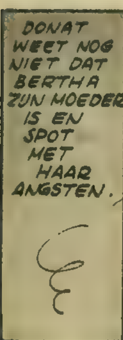












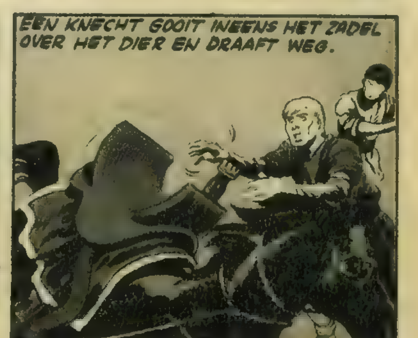














DE KNEVEL WAS EEN OUDERWETS MIDDEL OM PAARDEN ROERLOOS TE MAKEN. HIJ WERD OM OOR OF NEUS GEHAALD EN DAN TOEGEWRONGEN.









DONAT WIPT FLUKS IN HET ZADEL, EN DE RIJKNECHTEN HOUDEN HET DIER STIL.





TOT SCHRIK VAN DE OMSTANDERS MAAKT HET PAARD DE WILDSTE SPRONGEN OM ZIJN RUITER AF TE SCHUDDEN.













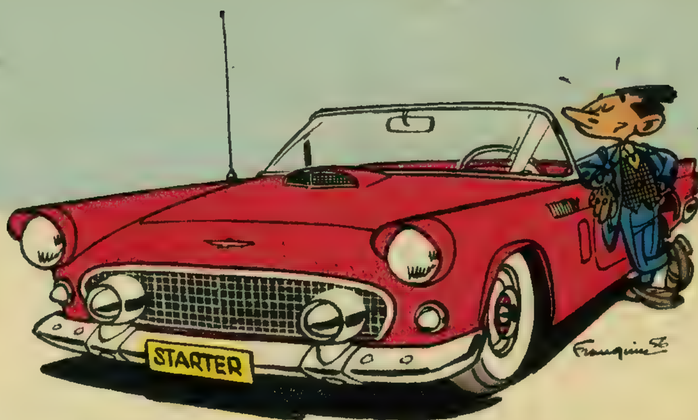


DE BARON BEVEELT ZIJN KNECHTEN DE JONGEMAN TE VOLGEN.



(Wordt vervolgd.)

BLIKSEM OF DONDER?



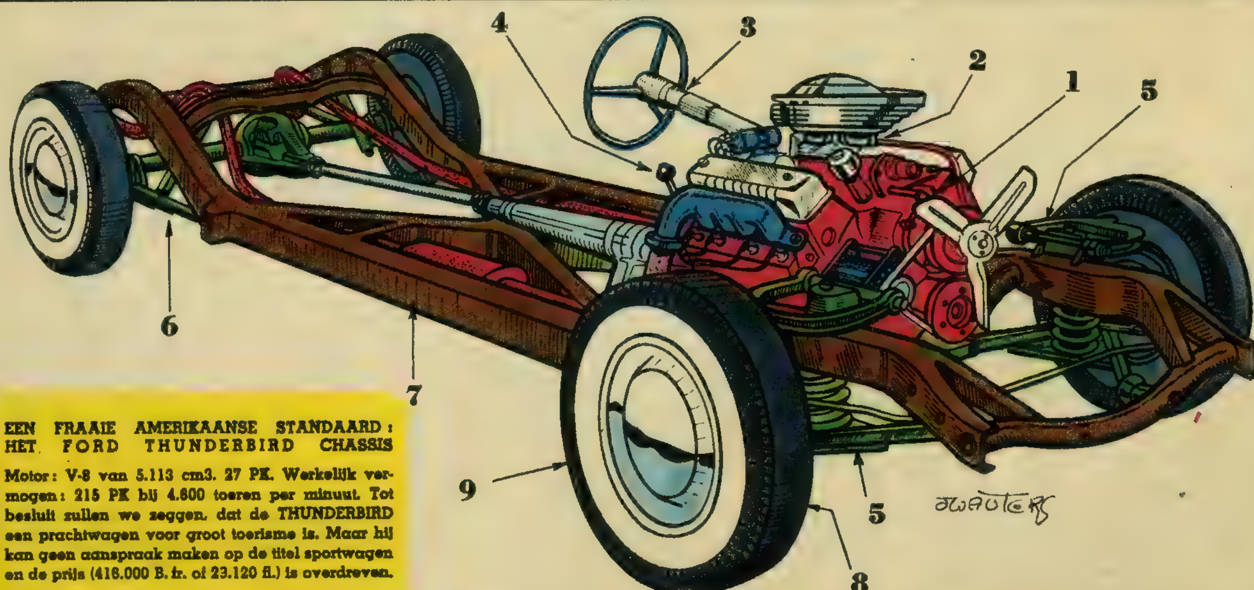
De THUNDERBIRD FORD heeft ook bij ons zijn kans gewaagd. En ondanks de scherpe concurrentie heeft hij zijn plaats veroverd, vooral voor de casino's in mondaine badplaatsen.

En nu is er een strijdvraag gerezen : « Is deze Amerikaan wel een echte sportwagen ? ».

STARTER wil hier even het pleit beslechten.

VOOR EN TEGEN

ONDERDEEL	VERDEDIGING	BESCHULDIGING
1. Motor V-8 met kopkleppen.	Hoog vermogen. Stevige, eenvoudige motor. Maximum snelheid : 180 km./uur.	Vermogen neemt af bij hoog toerental, wat niet bij een sportwagen past.
2. Vierdubbele carburator.	Effect gelijk aan dat van 4 carburatoren. Goede verbranding.	Overdreven verbruik bij grote snelheid. 23 liter op 100 km. (1 op4).
3. Stuurinrichting met schroef, geholpen door servo-mechanisme.	Goed geplaatst stuur. Bijna vertikale stand. Zacht werkend en vrij van trillingen.	Werkt rechtstreekser dan in klassieke Amerikaanse wagens, maar nog onvoldoende nauwkeurig voor een sportwagen.
4. Versnellingsbak met 3 snelheden plus overdrive met handbediening.	Bediening door directe handle aan de vloer. Stevig en precies.	Geen kritiek.
5. Onafhankelijke voorwielvering. Dwarsdriehoeken en schroefveren.	Grote stevigheid. Kogelscharnieren, die makkelijk te herstellen zijn. Comfortabel.	Te slappe ophanging. Bij grote snelheid, bedenkelijke wegligging. Stampende beweging.
6. Achterwielophanging met stijve as op bladveren. Telescopische schokbrekers.	Eenvoudig, stevig mechanisme. Makkelijk te onderhouden en goedkoop te herstellen. Veel comfort.	As onvoldoende gesteund waardoor slip optreedt. Belangrijk onafgeveerd gewicht.
7. Klassiek chassis van langsliggers met centrale.	Standaardconstructie. Stevig en bestand tegen schokken.	Te zwaar. De klassieke lijn maakt deze wagen weinig bestand tegen wringing.
8. Hydraulische servo-remmen.	Goed vermogen. Weinig druk op het pedaal nodig.	Trommels wat te klein. Maximum vermogen slechts te halen door forceren van de remmen.
9. « Tubeless »-banden met witte flanken.	Springen niet.	Gevaarlijk bij grote snelheid. Loopvlak slijt snel af. Zonder pardon af te wijzen.
10. Sportcarrosserie. Twee zitplaatsen. Afgeplat model.	Onberispelijke lijn. Luxueuse toebehoren. Behalve de kap is er een stijf plastiek dak.	Enkele gebreken in de afwerking (niet waterdicht). Een fout tegen de goede smaak : reservewiel aan de buitenkant.



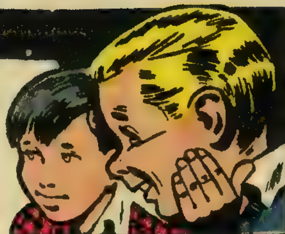
EEN FRAAIE AMERIKAANSE STANDAARD : HET FORD THUNDERBIRD CHASSIS

Motor : V-8 van 5.113 cm3. 27 PK. Werkelijk vermogen : 215 PK bij 4.600 toeren per minuut. Tot besluit zullen we zeggen, dat de THUNDERBIRD een prachtwagen voor groot toerisme is. Maar hij kan geen aanspraak maken op de titel sportwagen en de prijs (416.000 B. fr. of 23.120 fl.) is overdreven.



UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

OP DE URANIUMJACHT






















VERNON TREKT DE WOESTIJN IN, MET ZIJN TELLER EN SCINTILLOMETER OM DE BEURT IN ZIJN HAND...
IK SMELT....50° HITTE!...DIE POEMA WACHT TOT DE ZON ME DOODT OM ME DAN TE LIJF TE GAAN...


GAUW MET HEM AFREKENEN EER HIJ MET MIJ AFREKENT!..


DE EERSTE NACHT...
HHAAARRR!


GOD!...EEN SCHORPIOEN!...DAAR, LELIJK MORMEL!...HIJ HEEFT ME TUSSEN MIJN SCHOUDERBLADEN GESTOKEN. ZO'N BEET IS VAAK DODELIJK!


GEEN KANS DIE WONDE TE LATEN BLOEDEN EN HET GIF ERUIT TE LATEN LOPEN...HA...HA... IK VAL IN SLAAP...IK ZAL NIET MEER WAKKER WORDEN...


DAGEN EN NACHTEN GAAN VOORBIJ...
WAAR BEN IK?...DE SCHORPIOEN!... IK LEEF NOG! GODDANK!

2. A


HIJ KOMT OP KRACHTEN EN TREKT WEER VOORT...
HOELANG HEB IK LIGGEN SLAPEN, TUSSEN LEVEN EN DOOD?

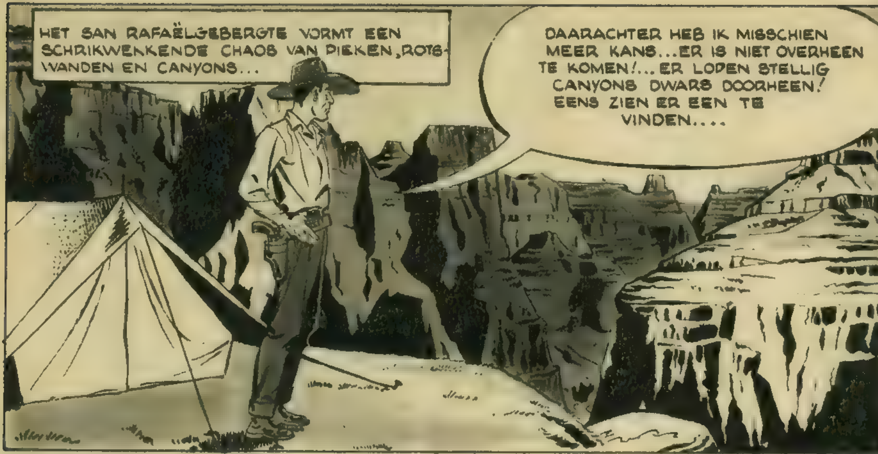

DE WEKEN VERSTRIJKEN. HIJ ONTDEKT NIET DE MINSTE LAAG.
SMEER'M! GEEF ME MIJN WAGEN TERUG...


HIJ KOMT IN GRAND JUNCTION TERUG
PLATZAK...
NEE! NIET HELEMAAL!.. KIJK!... DAAR!


EEN RATELSLANG!... BERG JE!
DIT MORMEL HAD ZICH GOED VERSTOPT!


HIJ GAAT HEEN EN KOMT VERSCHEIDENE MALEN TERUG. NOG STEEDS NIETS. JUNI 1952
ALWEER?...WE HEBBEN NIETS MEER OM VAN TE LEVEN. LATEN WE NAAR HET WESTEN GAAN.
VOOR DE LAATSTE MAAL... AFGESPROKEN.


NOG STEEDS NAAR DIE DODENWOESTIJN!.. TELKENS ZIE IK HEM IN GEDACHTEN OMKOMEN...EN NU WIL HIJ HET SAN RAFAËLGEBERGTE VERKENNEN, HET GEVAARLIJKSTE HOEKJE!...IK ZAL HEM NOOIT TERUGZIEN!..AFSCHUWELIJK!


HET SAN RAFAËLGEBERGTE VORMT EEN SCHRIKWEKKENDE CHAOS VAN PIEKEN, ROTSWANDEN EN CANYONS...
DAARACHTER HEB IK MISSCHIEN MEER KANS...ER IS NIET OVERHEEN TE KOMEN!...ER LOPEN STELLIG CANYONS DWARS DOORHEEN! EENS ZIEN ER EEN TE VINDEN....


HIJ VINDT ER VERSCHEIDENE, MAAR...
VERSPERD, NET ALS DE ANDERE!


DEZE ALLEEN SCHIJNT WAT VERDER TE LOPEN...MAAR DIE RIVIER LIJKT ME ERG MODDERIG...


HEMEL!... DRIJFZAND!


HELP!...WAT BEN IK TOCH STOM! GEEN MENS KAN ME HOREN... DIE BOOM...DIE MOET IK BEREIKEN!


OEF, DAT WAS OP HET NIPPERTJE... ALS DIE TAK MAAR NIET BREEKT.

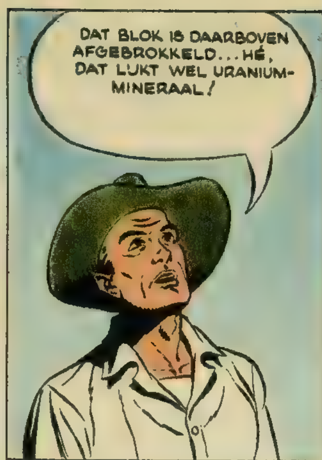

IK BEN ERUIT.... MAAR VOORZICHTIG VERDER GAAN!


DE RIVIER BESCHRIJFT MEER DAN VIJFTIG BOCHTEN. DAT BETEKENT EVENVEEL GEVAARLIJKE OVERSTEEKPLAATSEN.


DAN...
NU VULT ZE DE HELE CANYON! EN IK GA TEGEN DE STROOM IN!... LAAT IK DAAR OP DIE UITSPRONG KAMPEREN! MORGEN ZWEM IK DAN OVER OP HOOP VAN ZEGEN!


DE VOLGENDE DAG
OOOOOF!...ALS IK DOORGA, BLIJF IK ERIN! WAT ZAL ER DAN VAN RUTH WORDEN?...EVEN UITRUSTEN VOOR IK RECHTSOMKEERT MAAK...


WAT EEN NAAR HOEKJE! IK VOEL ME DOL WORDEN NET ALS DIE SCINTILLOMETER. WAT BEZIELT DIE? DE NAALD VLIEGT NAAR HET MAXIMUM!...DIE IS HELEMAAL IN DE WAR...


GELE VLEKKEN!... DROMMELS!

DAT BLOK IS DAARBOVEN AFGEBROKKELD... HÉ, DAT LIJKT WEL URANIUM-MINERAAL!

HIJ KLIMT NAAR BOVEN, ONDANKS ZIJN MOEHEID, OP GEVAAR AF ZIJN NEK TE BREKEN

EN...
HELEMAAL GEEL! DAT MOET URANIUMERTS ZIJN!

MAAR NU ZIEN DAT IK HIER UITKOM! IK VOEL ME ZIEK EN SLAP... DIE BOOM KOMT ALS GEROEPEN!

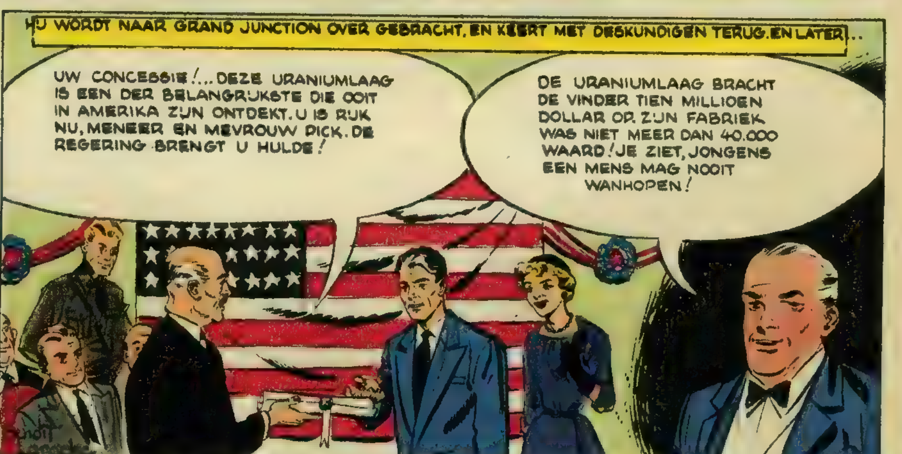
HIJ MAAKT EEN VLOT EN...
GOD, STA ME BIJ!

IN HET BEGIN GAAT ALLES GOED. MAAR DAN INEENS, PLOF...
HELP! HELP! DITMAAL IS HET UIT MET ME!... O, HEMEL!
CRRAAACC

HIJ REDT ZICH WEER EENS...
IK HEB ALLES VERLOREN IN HEB MIJN SCHIPBREUK... ALS HET MAAR URANIUM IS!

TWEE DAGEN LATER...
MIJN REDDING!... NEE... IK HAAL HET NIET MEER... VAARWEL... RUTH!

TOEVALLIG KOMT ER EEN WAGEN VAN DE A.A.E.C.
KIJK, DAAR!

HIJ LEEFT NOG! MEVR. DICK KREEG EEN INGEVING TOEN ZE ONS EROP UIT ZOND OM HEM TE ZOEKEN.
ZEG DAT WEL! KIJK MAAR!

HIJ WORDT NAAR GRAND JUNCTION OVERGEBRACHT, EN KEERT MET DESKUNDIGEN TERUG. EN LATER...
UW CONCESSIE!... DEZE URANIUMLAAG IS EEN DER BELANGRIJKSTE DIE OOIT IN AMERIKA ZIJN ONTDEKT. U IS RIJK NU, MENEER EN MEVROUW DICK. DE REGERING BRENGT U HULDE!
DE URANIUMLAAG BRACHT DE VINDER TIEN MILLIOEN DOLLAR OP. ZIJN FABRIEK WAS NIET MEER DAN 40.000 WAARD! JE ZIET, JONGENS EEN MENS MAG NOOIT WANHOPEN!

Onze Knollentuin

(Vervolg van blz. 6.)

ge broek draagt 's Zondags, ik ben reeds zo groot als mijn vader.

— Een groot man, verklaarde de meester, is niet iemand die 1,90 meter meet maar is iemand die uitschittert door zijn verstand en begaafdheden.

— Gelijk Mane, gelijk Mane, riepen de jongens. Vivat de Mane. Hij krijgt later zeker nog een standbeeld !... in peperkoek !...

Waarop de meester zich boos maakte en ons dreigde te straffen.

— Een groot man, hernam hij na 'n poosje, is bijvoorbeeld Ambiorix of Godfried van Bouillon of Hendrik Conscience. Die namen moet je diep in uw geheugen prenten tegen dat Meneer de Inspecteur nog eens komt en dat hij u enkele namen van grote landgenoten vraagt ; of hij kan u bijvoorbeeld vragen : « Noem mij eens de namen van twee grote mannen in uw stad geboren ? ».

— Heu, heu, heu... lachte Miele, en hij zat met zijn vuisten op zijn bank te slaan.

— Wat is er nu zo belachelijk aan deze vraag, zei de meester.

— Grote mannen ? riep Miele, grote mannen ?

— Welnu, ja, grote mannen ! zei de meester.

— Voor zover ik weet, vervolgde Miele, worden er hier in onze stad niets anders dan kleine kinderen geboren !

— Maak dat je wegkomt ! riep de meester woedend en dat ik u vandaag niet meer weerzie !

— Dank u ! riep Miele en hij verdween.

Eigen Werk van GEMASKERDE WREKER uit Maleizen.

Goed en vlot geschreven. Dat moet Snuffel bekennen. De GEMASKERDE WREKER is een fijne verteller. Z'n knollen zijn... knol, en daar komt het in de eerste plaats op aan. Nu moest hij van z'n goeie gave gebruik maken om ook eens wat anders te vertellen dan anecdoten. Hij kan het minstens even goed als ie wil Daar ben ik van overtuigd. Snuffel wil hem maar één ding opmerken : vergeet de leestekens niet want die zijn van groot belang. O. K., boy ?...

Nu wordt Sjarel weeral ongeduldig. Oei !... Oei !.. Daar heb je weer z'n zethaak. Het wordt tijd rakkers en rakkeresjes. Volgende week krijgen we weer de knollentuin voor ons. Maar zeg eens, waar blijven de dichtknollen de laatste tijd. Snuffel wacht. Niets dan nieuwelingen laten van zich horen. En de anderen dan, durven ze niet meer ? Vooruit rakkers en rakkeresjes, stuur je gedichten op. Sjarel, P. K. en ik, we wachten ongeduldig. Mag ik op jullie rekenen. Ja ?... In orde dan.

Ziezo Sjarel, we zijn klaar. Trek nou niet meer zo'n streng gezicht. Weg zijn we.

Tot volgende week allemaal.

Jullie eeuwig trouwe,

SNUFFEL.

MET ROBBEDOES VOORAAN, ALLEN OP DE BAAN !

GEWELDIG NIEUWS

voor onze jongens en meisjes die hun vacantie aan zee doorbrengen



Dit jaar richten **SPRINT**, **ROBBEDOES** en de producten **ALMONDI** opnieuw langs de hele Belgische kust adembenemende **auto-wedstrijden** in. Alle jongens en meisjes worden uitgenodigd. De candidaten zullen aan deze wedstrijden deelnemen in trapautootjes **TORCK**. Zoals jullie wel weten, is **TORCK** « het » beroemde merk van kinderspeelgoed en tuinmeubelen.

Iedere badplaats komt aan de beurt !

Naargelang de badplaats zullen de wedstrijden één of twee dagen duren : van 10 tot 12 en van 14 tot 18 uur.

Alle deelnemers krijgen als prijs een uit de duizenden en duizenden...

Pontiacs, ballen, boeken, albums, enz., enz...

Opgelet !

1. De firma **TORCK** heeft speciaal voor deze wedstrijden gloednieuwe renwagens ontworpen, die alles overtreffen wat tot dusver ooit werd gezien. Iets énigs ! Klein en groot zal zich in deze **TORCK**-racewagens 1956 in zijn element voelen
2. Een grote verrassing : rond 17 uur : spelen en zangwedstrijden door **APOLLINARIS**, met **SPRINT-**, **ROBBEDOES-** en **TORCK**-prijzen.

Deze wedstrijden zijn tot stand kunnen komen door de onderlinge samenwerking der volgende firma's :

- **REALE** tomaten :
- **« POIVRE DES ROIS »** ;
- **d'ANGELO**-macaroni ;
- **TORCK**, de eerste in 1887, thans nog de eerste ;
- **APOLLINARIS**, het water, dat ijzer verteert ;
- **ESSO**, de veilige gids ;
- **PONTIAC**, de officiële tijdopname.

Reglement van onze grote autowedstrijden :

Om deel te nemen moet je het volgende voorleggen :

1. Eén deelnemingsbon, uit te knippen uit **ROBBEDOES**
2. Een etiket van de **REALE** tomaten + naar keus een etiket van de volgende producten : **d'ANGELO**-macaroni, **« POIVRE DES ROIS »**, **VALDOR**-conserven.

Programma :

22 en 23 Augustus : DE PANNE.
24 en 25 Augustus : MIDDELKERKE.

BON voor deelname aan « De Koningen van de Baan »

Naam : .... Voornaam : ....

Leeftijd : .... ; Straat : .... Nr. ....

Plaats : ....

VAN 23 AUGUSTUS TOT 15 OCTOBER 1956

Met Papa en Mama

Neem deel aan de GROTE WEDSTRIJD

DE ZAAIER

het schrijfboek dat de leerling kenmerkt !



100.000 fr.

in geldprijzen.

Deze wedstrijd is tegelijk belangwekkend, vermakelijk en gemakkelijk.
BELANGWEKKEND : omdat hij U de voordelen en de hoedanigheden zal laten kennen van het "DE ZAAIER" papier (schrijfboeken van iedere soort, omslagen, notaboeken, notablokken, klasdagboeken, enz...) VERMAKELIJK : omdat ge tijdens de aankoop van Uw klasgerief bij de hervatting van het leerjaar van Uw papierhandelaar de kosteloze "DE ZAAIER" zegels zult ontvangen, die recht geven op de wedstrijd ; GEMAKKELIJK : omdat iedereen kan winnen ... met een weinig doorzicht !

REGLEMENT

Aan deze wedstrijd kan iedereen deelnemen behalve de leden van het personeel der Papeteries de Belgique N. V

Om geldig te zijn moet ieder deelnemingsbulletijn voorzien zijn van 5 zegels « De Zaaier ». Deze zegels zullen kosteloos door de handelaar van Uw wijk worden uitgereikt aan iedere koper van twee « De Zaaier » artikels om het even Idewelke. Twee artikels geven recht op een zegel. Ieder deelnemer kan zo veel bulletijns insturen als hij maar wil en kan zich andere deelnemingsbulletijns aanschaffen bij zijn handelaar.

1) Leesbaar antwoorden op de 7 vragen die op het onderstaand formulier voorkomen.
2) Met zorg en nauwkeurigheid op de aangegeven plaatsen Uw naam en volledig adres opgeven en op de daartoe voorbehouden plaatsen de 5 « De Zaaier » zegels plakken.
3) Vraag nr 7 telt slechts mede om de deelnemers met gelijke punten te scheiden.
4) De antwoorden zullen ten laatste op 15 october (postdatum) moeten ingestuurd worden en moeten worden gericht aan de Papeteries de Belgique N. V., « Grote De Zaaier wedstrijd », 39, Groot-Eilandstraat, Brussel, onder gesloten en gezegelde omslag
5) De beslissingen van het Bestuur van deze wedstrijd zijn beslissend en zonder beroep en de deelnemers aanvaarden deze door hun deelneming zelf.
6) De uitslagen zullen op 1 februari 1957 in dit blad verschijnen. De winnaars zullen per brief worden verwittigd

- - - - - - - KNIP HIER UW BON AF - - - - - - - - - - - -

hier uw zegel

1. Beantwoord de eerste vier vragen door een oplossing te kiezen onder de volgende woorden (ondervraag Uw handelaar, hij zal U helpen)

Cerise - filigraan - zuigt de inkt niet op - blauw glanswerend wit papier - geel - ja - weerstaan aan de gommen - groen

1. Welke zijn de vier kleuren in de sortering der nieuwe "DE ZAAIER" schrijfboeken?

- -

hier uw zegel

2. Waaraan herkent men zonder de minste twijfel het "DE ZAAIER" - artikel? - - - - - - - - - - -

3. Bestaat er een omslag "DE ZAAIER" ? -

4. WELKE zijn de drie fabrikatiehoedanigheden die aan "DE ZAAIER" de vermaardheid schonken?

- -

hier uw zegel

5. Wanneer ge weet dat "DE ZAAIER" een uitgave is van CADARA, geef dan nog drie andere artikelen van CADARA (voor scholieren)

- -

hier uw zegel

6. Hoeveel "DE ZAAIER" schrijfboeken (waarvan op de omslag een zeer grote "DE ZAAIER" figuur staat afgedrukt) moeten er op elkaar gestapeld worden opdat de aldus bekomen hoogte deze van het hoogst gelegen aardmeetkundig richtpunt van België zou evenaren? (ondervraag desnoods Uw leeraar) De aangewende schrijfboeken zijn van het dikste model

7. Bijkomende vraag - Wetend dat er heden 1.311.000 leerlingen van beide geslachten schoolgaan, hoeveel deelnemingsbulletijns zullen wij ontvangen?

- -

hier uw zegel

DEELNEMINGSBULLETIJN 11

A — NAAM : - Voornaam - - - - - - - -

Straat : - - - - - - - - - - - - No - - - STAD - - - - - - - - Provincie - - - - - - -

B — Naam en adres van Uw handelaar -

en nu dat ge over alle gegevens beschikt, er op los en VEEL GELUK !



De Bron der Goden

















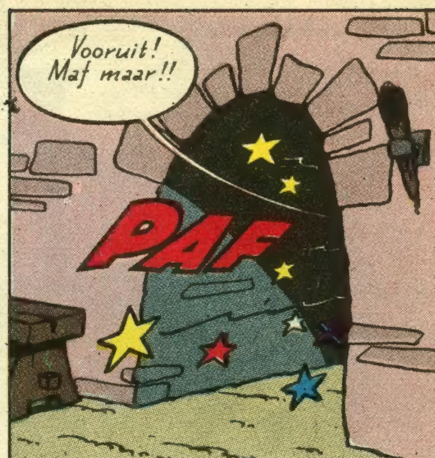






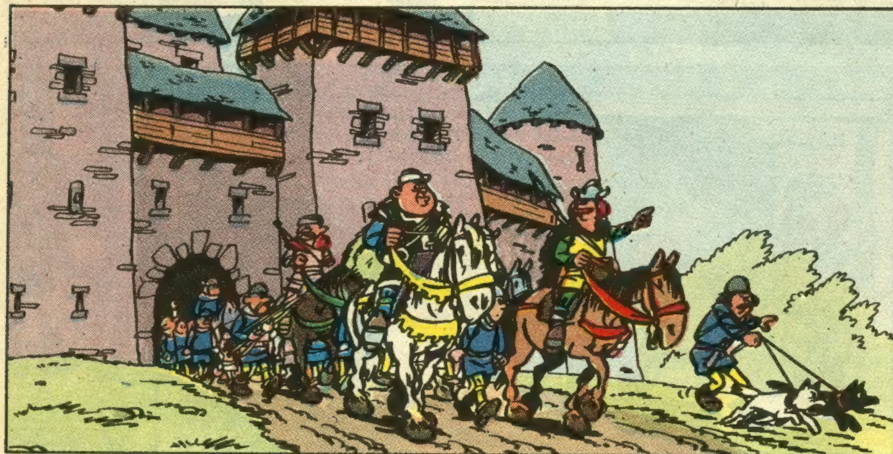


















(Wordt vervolgd.)

BUCK DANNY

AANVAL op MALAKKA







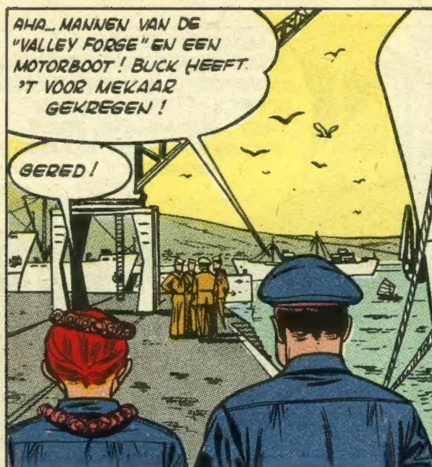






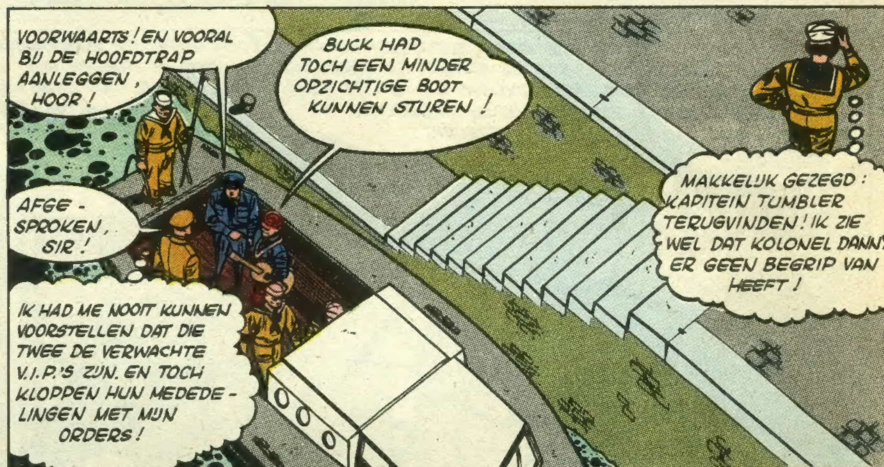




















(Wordt vervolgd.)

Antwerpen, Ommeganckstraat 21 UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN en Co. Den Haag, Laan van Meerdervoort 129